صحيفة يومية تصدر عن أشرك العربة للطبع والنشر ممكة المبكرمة رئيس النحرير المسؤول فؤارنين كز

تحية للشعب التونسي المجاهد في عبد المجيد

تحية طيبة مباركة تبعثها وعروبته واسلامه حتى كلن

هذه الأرض المقدسة إلى البلاد الله جهاده ونضاله بالنجاح العربية الاسملامية المجاهدة وآذنت مساعيه الوصول الى - تونس والى الشعب العربي تحقيق أهدافه الكاملة إن الأبي الباسل الشمب التونسي شاء الله تعالى . الشقيق في ذكرى استقلاله وانه ليسعدجريدة البلاد وعيد جهاده إنها عية طيبة السمودية في هذا اليوم المجيد فی یوم طیب تبعث بہا الاغران توجه تحيتها وتقديرها

هذه البلاد المقدسة بل هذه باسم هذا الشعب العربي المدكم جميعها لتشارك بها في السعودي الى تونس الشقيقة تقديرهذا اليوم السعيدوتحي وشعبها وحكومتها مقرونة هذه الذكرى العاطرة في باطيب الامأني لهناء ورغد تاريخها المجيدولاغرابة فيذلك اخوان لنا في الدين والعروبة فان شمور الاخاء المتبادل بين وصدق الوداد في ظل جلالة القطرين الشقيقين بل بين عاهلها المظيم باي تو نسمحمد الشعبين الحبيبين تجلي بأوسع الامين وفى رعاية حكومتها ممانيه في هذه السفارة الملكية الوطنية الرشيدة وعلى رأسها الكريمة التي نهض باعبائها زعيمها المجاهد السيد الحبيب حضرة صاحب السموالملكي بورقيبه وهوالذيءرفتهذ الأمير فيصل ولى العهدالمعظم البلاد بزيار تهالسا بقة لها ورئيس مجلس وزراء هـذه وعرفته البلاد العربية كلها الملكة ليمثل حضرة صاحب بصدقجهادهو نضاله وماحققه الله على يديه للبلاد التونسية مهرجا نات هذاالقطر الاسلامي المجاهدة من استقلال علاوة الشقيق في يومه الأغر المجيد على ما هو إسبيله من نضال

تحية الى تونس المجاهدة

المناضلة وتحية الى أخوات لها وجهاد لا في سبيل تونس ما بل في سبيل المغرب في الجهاد والنضال الى مراكش العربى الشقيق جميعه فنسأل والجزائر والىالثمال الافريق الله ان يزيدفي توفيقهونجاحه العربي كله الذي رفع رأس لخدمة بلاده الشقيقة الباسلة المروبة والاسلام بمواصلته فؤاد شاكر

الجهادوالنضال في سبيل حريته الغرض من وجو دقوات الطوارى الدولية

أذبع رسميا في غزة أن كتيبة الوكالة أن الجنرال بيرنز لم يعن ثروبجية دانهاركية مشتركة التابعة حتىالآنخطة نوزبعالفوات الدولية للامم المنحدة والنيكانت مرابط في عبر خطوط الهدنة وقال قائد القوة الجزء الشهالى من قطع غززة وتحركت الغرويجة أن الفرة الدانهاركيسة الىخطوطالهدنةالمصريةالاسرائياية ستتحرك في نفس الوقت لنرابط خلال المُا في و الاربعين الساعة الماضية على الحدود الشمالية من قطاع غزة وقد ابلغ قائد القوة الرويجية وكالة . إضاف قائدالقرة النرويجية أن مهمة اليونا يتدبرس أنه من المقرر أن قوات الطواري. ستكون القيام تتحرك قوته لتبدأ في المرابطة على بالمراقبة الليلية والهارية عندخطوط الجانب النمالي من خطوط الهدنة الهدنة يوم الخيس القادم وقدغداً رابطت وقال أن الغرض من وجود

على الحدود المصرية - الاسرائيليه

القوة النرويجية في محطه سكة حديد قوة الطرارى. على الحدود هو منع غزة عند دخولها القطاع و قول اعتداء أي من الطرفين على الآخر الهيئة الأم المتحدة وأيدته في طابه للعروبة بأن هذا القطرالشقيق جزء خير العروبة والإسلام. عبيل عزتهم وكرامتهم واستقلالهم.



المديرية العامة

تستقبل البلاد العربية السعودية

بمزيد الغبطة والحفاوة دولة الميد

عبد اله خليك، أيس وزراء

السودان الشقيق الذي يخل بين

ظهرانينا في زيارة رسمية لحضرة

صاحب الجلالة لللك المعظم واننا

اذ نستقبل الضيف السكريم نرجع

بذا كرتنا قليلا الى الماضي القريب

لنستمرض صفحة مشرقةمن كالح

الثمب السوداني الثقيق في سبيل

حريته واستقلاله ذلك الكفاح

الرائع الذي سيظل نبراسا يضي.

للشعوب المفاو بةعلى أمرها ويرسم

لهـا طريق الحرية والاستقلال

فبمد جهاد عنيف وتضحيات هاثلة

استطاع القطر الشقيق أن يظفر

باستقلاله النام فارتفعت أعلامه

المثاثة الألوان في ربوع شمــال

السودان وجنو به واحتفل العالم الحر

عيلاد أول جمهورية للسودات

المستقل وكان ذلك بتاريخ ١٨ ٢/٥٥

وكانت للملكة العربية المعودية

في مقدمة الدول التي باركت هذا

الاستقلال وأيدته واعترفت به .

السودان لينضم الى جامعة الدول

العربية فقوبل طلبه بالحمــاس

والترحيب والتأييد الاجماعي وهكذا

الدول المر بية بتاريخ ٦/٦/١٣٧٥

وكانت المملكة العربية السعودية

من اوائــل الدول التي

أيدت طلب السودان ورحبت به

وقــد تجلى ذلك في الــكلمة التي

القاها مندوب المملكة العربية

المعودية في الجلمة التي عقدت

فيها ﴿ إِن مِن أسعد الساعات

والأيام أن تجتمع لنرحب ونبتهج

بتبوى، جمهورية السودان الشقيق

الناهض مكانها الطبيعي في جامعة

الدول العربيــة بين أخواتها

وزميلاتها .. » ولم تكديمرسوى

أيام قليسلة على انضام جمهورية

السودان الى دول الجامعة العربية

السودان الشقبق الى جامعة

العدد ٨٠٤٣ السنة الحاديه والعشروب ا ١٩ عبان من ١٩ 1904 in well 11 we 31 1878 in - 181 F.



موعل زيارة ästs 1 2 1 S 1 Sel

الى المملك العراقية للاذاعة والصحافة والنشر تحية للسودان الشقيق

البرقيات المتبادلة بين حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم وصاحب الجلالة الملك فيصل الثانى ملك العراق المعظم ذاع واديو مكه المكرمة مايلي

جاء نامن مكتب الاذاعة والصحافة والنشر بالرياض ما بلي: كنا قد أذعنا عن قبول حضرة صاحب الجد لالة الملك لممظم دعوة جلالة الملك فيصل الثأني ملك المراقلز يارة بغداد وننشر فيما ليي نص المرقيتين المتبادلتين بين جلالتهما في

حضرة صاحب الجلالة الاخ الملك سعود ملك الملكة العربية السعودية حفظه الله

أبعث اليكم إطيب التحية وخالص الود والاخاء وبعد فيسمدني ان اوجه الى جلالة كم الدعوة لزيارة العراق لنشهدوا ما نكمنه لكم ولشمبكم النبيل من محبة واجلال وتتاح لى الفرصة الغالية للتشاور معكم في الشؤون العربية وفها ينبغي عمله من اجل خير المرب وعزتهم ومجدهم ويسر في انتبدأ الزيارة في يوم السبت الحادي عشر من شوال القادم الموافق للحادي عشر من شهر مايو حقق الله آسالنا واسبغ على جلا لذكم وافر الصحة والسعادة والسلام · التوقيع المكي الكريم

وقداجاب جلالة الملك المعظم بالبرقية النائية حضرةصاحب الجلالة الاخ الملك فيصل الثاني ملك المراق

مفظه الله بعنايته ورعايته

ببالغ من الغبطة والسرور تلقيت اطيب التحيات والود لخالص من جلالة الأخ مع دعو ته الكريمة لي يارته في بغداد وأبي لأنتهز هذه الفرصة لأبادل الأخ الكريم تحية بتحية ووداً بود واخاءاً باخاء واعرب عن سرورى بقبول دعوة حِلالة الأخ بالموعد الذي افترحه يوم السبت الحادي عشر من شوال الموافق الحادي عشر من مايو وان آمالي اتتفق مع آمال جلالتكم في ال يكون اجماعنا عاملا من عوامل النور والضياء والصفاء للمراحل التي تجتازها امتنا المربية في هذه لظروف الدقيقة سائلا الله أن يكون لنا جيما ءونا لكل ما نصبو له لتوثيق التماون بيننا لما فيه مصلحة بلدينا خاصة والبلاد العربية عامة مع اطيب التحيات والتمنيات.

التوقيع المذكي الكريم

للنظر في طلب السودان فقد جاء دول الجاممة العربية ففاز بعضوية لايتجز أمن كيان القومية العربية الأمم لتحدة بتاريخ ٢٤/٦/٢٧ وأن الشعب الذي ناضل في سبيل الكريم فاءا نحيي في شخصه ذلك ولا حاجة الى القول أن بين القطر حياته واحتفظ بكيانه سلما قويا القطر الشقيق الذي نعتز بصداقته السوداني العربي الشقيق وبين يطل البوم وقد اكتمات فيه ونفخر به كمضوعامل في كيان الأمة هذه البلاد العربية التي هي قلب الشخصية الع بية المعترة بعروبتها العربية النهضة المتحررة ولاريب العروبة النابض وشمانج قوية والذائدة عن حياض الوطن العربي في أن همذه الزيارة سيكون لها وصلات مستحكمة منسذأن نزغ وإن صاحب الجلالة الملك أثرهاالكبيرفي توثيق عرى الصداقة فجر الدَّموة الاسلامية بل قبل هذا المعظم الذي يعمل لخسير العروبة بين الشَّعبين الشَّفيةين السَّوداني التاريخ أيضًا وقد عاش السودان والاسلام ايسره ويثاج صدره أن والسعودي وستمودعلي لجميم بالخير عربياً غيوراً على عرو بته متمسكا برى اليسوم في ضيافته أخاً عربياً العميم وحيالله جلالة العاهل العظيم حتى خطا القطر الشقيق خطوة بالتماليد العربية ومناضلا عنها .. يمشل قطرًا عربيًا كريم المحتد المُدى الذي يعمل على جمع كلمـة أخرى مباركة فتقدم طلب الانضام واليوم تعزغ شمس حريته كبشير ليتشاور مع جـ لالنه في كل مافيه المملين وتوحيد صفوف العرب في

السلطات المصرية في غزه

تتسلم المناآت المدعة غزة : سلت اغاثة اللاجئين الى المطات المصرية الموام اليكانت تقوم مها لمساعدة اهالي غزة اثناء بعد المحاب القوات الاسرائيلية من القطاع كا سلت اليها جمية

«انكياش»

ا نمتآت المدنية .

الامبرطورية البريطانية الى ربع مساحتها الحالية و'شنطن : في نبــا لوكالة اسوشية، برس من اوهايو اناحد المسؤولين بالسفارة البريطانية في واشتطن صرح بان الامبرطورية الربطانية ستنكش الى ربع حدما الحالى خلال عشر سنوات وأسطرد يقولان الممتدمرات الني ستحصل على التقلالها والحكم الذاوهي لملايو وجاميكا ونيجرياوقبرص والبقية

تو حمد المانما

بون: صرح وزيرخارجية المانيا الفربيه في. و تمر صحني عقده في بون بان مشكل توحيد الما بيا مشكله تهم المالم بأسره ، ابه ليس "عة شك في أن توحيد المانيا سيتم في يومما ، وأن الشعب الألماني كله سيبذل قصاري چهده لنحقيق هذه لوحده وقال ان روسيا لم تظهر حتى الآن استعدادها لإجراء محدثات مجدية ولكن امكانيات بحثها لهذه المشكله زداد يوما بعد يوم وفال اله عث في لموقف الحاضر فيالشرق لأوسط مع الرئيس ايز جاور في واشنطن ، كا بحثه في استراليا مع المدتر منزيس رئيس وزراء اسراليا والمستركيس وزير خارجيها ، وقال ان حكومته نعتفد أن الحل المائي سيتمشى مع الحطوط الرئيسية الىوقعها لمؤتمر اني في لندر ب ومضى بقول أبي اعتقد أن هذك ليس من يشك في ملكية مصر لفناة السويس وليس هذك أحد يقترح أن تصاب مصر بأير مضار منجراء استخدامالة: ه وقال اله يرحب بالجهود التي بذلت حتى الآن لنخليف حدة النوتر في الشرق الاوسط

و إننا إذ ترحب بالزائر

انما نثوين في أحدُ_ائنا ولك البشرى بهذا المهرجان!!



معاتى الود والاخآء الصميم

الوزيرالمفوض شاعر جلالة لملك ونائب رئيس مجلس الشورى الاستاذ الحكير الشبخ احمد من الراهيم الغزاوي بمناسبة الذكري الأولى لاستقلال البلاد الشقية، (تو نس الخضراء) وهي غنية عن الاشادة والنقديم بما احتوتُ عليه من شعور شعبي عميق وما حفلت به مر.

حبذا (التاج)ونعم (الصولحان) ونما « تونس » و « الفيروان » هـل أرى « إبنى تزار » أهبـ الله في حبور ، واشرأبا ينظران ؟!! أم خيال الشعر؟ أم هــذا الدجي شع فيه _ وتلاقي « النيران » ؟؟!

إنه يوم عظ_____م ، خالد أين منه الدر عقداً و الجان ؟؟! تجمع « الضاد » به أشــــتاتها والحي يعــــتز ، والحق يصان « مكة » فيــــه تهادى طرباً و (ارياض) الحوتشدو، و (عمان) والروابي الخضر ، والبيض الظبا والشباب الغض ، والغيد الحسان کا با « ألوية » خفـــاقــة نتبارى في ســـباق ، ورهان تنشـد المحــد، وتصبو للعلى وهي في (وحدتهاالكبري) الكيان زانت الدنيا بها واغتبطت وازدمي (الدين) و باهي (الحرمان)

كم لها من صحف وضاءة وفنــون باهرات، وافتنان ؟!! «أرسالات » بها مشرقة وهدى الله ، ونعم المتعان بوركت أرضاً ، وعزت دولة وقضت عدلا ، وفاضت بالحنان ومحى الله بها عن خلف ضعة الذل، ووصات الموان

كيف؟! والغرب بها معترف ولهـا يعنو، ويعنو الخافتان ؟؟!! كيف ؟! والأمصار لم يبرح بها شاهد منها على من الزمان ؟؟!!

« قتــل الانــان ما أكفره» وهو يلهو في « حياة الحيــوان » كانسم الأنياب، فظاً ، قاسياً بالضعيف ، المستضام ، المستهان ناكماً عنها على أعقابه كذاب الغاب، بين الصحصحان!!

تُم ثابوا ، وأفاقوا ، ومصــوا في ســـبيل الله _ مطابو في العنان يوفضون السير في موكبهم حاسري الأذرع ، من كل مكان

وثب « الاسلام » في حاضه ه وتنادى ، ودعته « الحسنيان » !! (واعياً) ننهض من عثرته يفقه (الآى)ويستوحى (الأذن) ليس يشفيه من الداء سوى بلسم الدين، وترياق « المثان »

« تونس الخضراء » يا ذات الحلى ياءرين الأسد ، يا مروى البيان إ ١ عروس الفتح » إبنت الأولى صنعوا (الباريخ) في غير امتنان باضحى الجد، ومرآة الهدى يا رؤى الخدلد، وفردوس الجنان إنا أن ، وإت شط النوى وبنو قومي ط أ (أخوان) ؟!! أنت و « البطحاء » سيان هوى و « كنمان » لدينا « تلمسان »

إما تشوين في أحشاننا ولك البشرى بهذا « المرجان» إنه لامرب حقاً فخره وبه (الأرباض) تزجيك النهان

زخرت بالحب منا « مهج ، فشدا _ ينفثه _ كل لاان والنقت في نسق أحدافنا من قريب، وتجلت للميان ؟!! كلنا فيها - وفي إدراكها ساعد صلب، وسيف، وسنان

نحن و « الغرب » شعب واحمد دونه « المشرق» حتى (النهروان) عاشت العرب، وعاشت تونس و «سعود» و « الأمين» الملكان



عصر	3	5	2	140
J 3	5	3	y 3	1
1 10	1	4	1	الخيس

انعال لعناة

الح	الوش
11	
1.	-
1.	9
	4
*	
AN	
~	14
1.	4
	*
1	1
	11 1: 1: 1: 1: 1:

يوميات الاذاعة

وم الحيس ١٩ _ ٨ _ ١٧٧١

٠٠ ٦ القرآل السكرم من سورة (الاحزاب) تلاوة الشبخ أوالمينين شميشم

٠٠ ٦ حكمة اليوم يقدمها سعدى بعسوس تصرة الأخار الأولى

١٥ ٧ موسيقي لابراهيم حجاج وأحد ٠٠ ٧ حديث الصاح دموة القرآن

للاستاذ مجد أبراهم صوان ۲۰ ۷ أماشيد وطنية لحاله أبوالنصر ومهاء الحبن رواس

٠٠ ٢ الفركال الكرم من -ورة (] لعرال) تلاوة الثيخ عود مدالم

٠٠ ٢ حديث الاسلاء في الهند للاستاذ عند المنم المر ٣٠ ٢ أناشد وموسيق لعبد المتم

الشربني ۲ و يرنامج حكابات يكنبه خالب حزه أبو الغرج

٠٠ ٣ المرة الأخبار الثانية

۲۰ ۳ ركن الطالب يقدمه خيس ه ۱ نشید وموسیق

• ٤ ، بريدالمتمع يقدمه غام الحجائي

٠٠ ٨ القرآذ الكرم من سودة (الجائبة) تــ الاوة الشيخ * T 2 9 8

٠٠ ٨ حكمة اليوم وقدمها سعدى بصبوص ۲۰ موسیق عزف علی العانون

A محية المساء والمعها جال عباس ه که نفید ومو-یتی امل فراج ٩ لصرة الأخبار الثالثة

٠٠ ١ في موكب الدلم يكتبه عدنان تورافين ويخرجه عجل تمنيم

ه ٤ ، موسيق لعطيه شراره ٩ أو ادر وطرائف يقدمها أحد عبدالحيد

٠٠. ١٠ موجز الأنباء ١٠ ١٠ بر نامج العربي وختام

للايج

المصرض الكبير الواقع بحانب المنطقة الثالثة ومسلك بالتيار الكهربائي لواقع يسوق المملاه فن اراد استثجاره يراجع احمد باد غيـش بمكتب الاشراف آل غالب بالقراره



برقية جلالة امبراطور ايران وردحلالة الملك المعظم عليها

اذاع راديو مك المكرمة ما يلي:

عناسة عودة حضرة صاحب الجلالة المراطور أبران من زبارته الموفقة للملكة العربية السعودية بعث جلالته ببرقية شكر الى حضرة صاحب الجلالة مولاي الملك المعظم على الحفاوة الني لقمها جلالنه أثناء اقامته في هذه البلاد وفيها بلي نص البرقية والرد الملكي عليها

حنرةصاحب الجلالة الآخ الكريم ملك المملكة العربية السعودية فيهذا الحين الذي اعود فيه الى بلادي أحمل معي تذكارات طيبة وانذيارة الكمية المعظمة والحرم المطهر الرسول الاكبرم خانم النبيين صلى اقه عليه وسلم والضيافة الرقيقة لجلالة ملك المملكة العربية السعودية أثناء اقامتي فيهاكل هذه اوصلتني الى آمالي وارجو ان تعلموا علم اليقين بأن الصداقة واتحاد الوجهة والمودة القوية الني القاها الله عز وجل بقلبكم وفى قلى وقلوب شعبكم الكريم وشعب ايران وديعة غير قابلة للزوال أتمني من صمم قلبي لجلالتكم الصحة والسعادة الكاملة وكذلك للشعب التوقيع الملكي الكريم المعودي الكريم.

محد رضا مهلوى

الى د المله يمي السكويم

حضرة صاحب الجلالة الامراطور الآخ محد رضا ملوى _ طهران لقد تلقيت ببالغ السرور برقية جلالنكم بعـد وصولكم للوطن العزيز بسلامة الله ورعايته وكان للشعور الديني الذي اعربتم عنه نحو الاماكن المقدسة ولعواطفكم النبيلة عن ذكريايتكم من زيا_تنا أعظم الوقع والآثر في نفسي وان الذكريات الآحوية والعواطم الودية الز بجلت اثناء اقامتكم بيننا في هذه الديار المقدسة ستظل ماثلة أمامنا تحفزنا لتقوية أواصر الصداقة بين شخصينا ولدينا وشعبينا سائلا الله ان يجعل من هذه الزيارةالممونة سيبا لتقويه الاخوة لمافه مصلحة بلدينا ومصلحة الاسلام والمسلمين كما اسأله تعالى ان يحفظكم ويؤمن الازدهار والسعادة النوقيع الملكي الكريم لشعب ابران النبيل.

سعود

مجلة الحج

في عامها الجديد

وإن أميب بوزارة المارف

الجلملة ورجالها الأماجد أن يولوا

عنايتهم بهذه المجلة الراقية فينشروها

لدى الأساتذة والطلاب في جميع

المدارسالثانوية والعالية الإستفاده

من مواضيعها القيمة وما فيهما من

عبد الله الزروع

بكاية الشريعة

الختاى أمس الاربعاء بدارالكلية

محى الزاهر في تمام الساعة الواحدة

المفوضية التونسية عن تهانيهم والنصف مساء وكانت حفلة انيقة

أقامت لجنة النشاط الثقافي

معلومات متنوعة .

التشريفات الملسكي:

اذاع راديو مكة المكرمة مايلي. جاءنا من مكتب الاذاعة

دخلت مجملة , الحج ، الفراء والصحاقة والنشر فيالرياضمايلي عامها الحادي عشر من عمرها المديد استقبل جلالة الملك المعظم سائرة في طريقهـــ ا الذي اختطته عصر أمس في قصر الناصر بة العامر لنفسها من نشر للدين والفضيلة حضرة صاحب السمو الاميرسعود وخدمة للحج والحجاج ومبدؤها الآيةالكريمة (وأذن فيالناس بالحج من امراء آل ثانی وسعادة الخاجا شهاب الدين سيفير الجهورية بأنون من كل فج عميق ٠٠) الخ الباكستانية الذي كان قد رصل الى وساعدها على ذلك محرروها الرياض صباح امس وكان في استقباله لأفاضل ، وقد خطت هذه المجلة في المطار سعادة اللواء على جميــل خطوة موفقة من أناقة في الطبع رثيس التشريفات الملكية وقد وعناية بمواضيع قيمة مركزة وقد نفضل جلالة الملك المعظم فدعاهما اصبحت مرجعا قيم لكل من يتم لناول طعام العشاء على المائدة بشؤون البــلاد ونهضتها العمرانية والساسة والاصلاحة . الملكية حيث لتى من جلالته كل

عطف واكرام. ذ کری

استقلال تونس

وإنى اذ أختم هـذه الكلمة وافق يوم الاربعاء أمير المقتضبة لا أنسى جمسود رئيس ذكرى استقلال البلاد النونسية نحرىرها الشاعر الفاضل ومؤازريه الشقيقة المجاهدة وبهذه المناسبة من الكتاب الكرام الذين اخلصوا لله و لقرائهم في اختيارهم للمواضيع الكرعة أقام سعادة السيدعيد الرحمن القيمة والبحوث المتنوعة فنعاونوا الضحاك القائم باعمال المفوضية على اخراجها في هذا الثوب الجميل التونسية بالنيابة بجدة مأدبة عشاء كبرى فى فندق قصر قريش دعى اليها نخبة كبيرة من كبار اعيان النشاط الثقاني البلاد ووجهائها ورجال البعثات السياسية بجدة وقسد كانت مأدبة انيقة شائفة جرى فيها تبادل بكلية الشريعة عكة ؛ حفلة نشاطها العواطف الودية بين الحاضرين

جيعا كاعربوا لسعادة القائم بأعمال

وتمنياتهم للبلاد التونسية الشقيقة . ا باهرة

سمو الأمير الداعي ثم أناب دواته اجتماعيات

وصل الى جدة أمس المهندس الحاج ابراهيم فخرى وكيل أعمال الدكتور سيد كريم المهندس المعروف في طريقه للرياض لمباشرة عمله في مبنى وزارة الماليةومؤسسة

ألق الاستاذ محمود حمود كلمة

والنصف بعدعصر أمس بتوقيت

ووصل الى جدة ايضا السيد سعد ابو العلا من كبار نجــار السودان واعيانها لبعض الشؤون المتعلقة بالنواحي الاقتصادية بين

طلب عدادين

ورشةالحرمينخلف ثلاجة المشماوى تطلب حدادين افرنجي وسمکری سیارات ومن بحد له الكفاءة يقدم نفسه إلىالفحص شریط ان یکون سعودی الحنسية أو يجمل اقامة مجددة . أ والفور حليفك .

دولة السيد عبدالله خليل رئيس وزراء السو دائه يزورمعه للانجال

ذاع راديو مكة المكرمة مايلي . واوجه النشاط الاجتماعي والادبي جاءنا من مكتب الاذاعة في ذلك المعهد واستمع الى كلمات والصحافة والنشر بالرياض أنه في * الطلاب فيالصفوفالني قام بزيارتها في تمام الساعة الرابعةمن خي أمس "ثم استعرض دولته أشبال روضة بتوقيت مدينة الرياض المحلى قام الأطفال في المعهد واستمع الى دولة السيد عبد الله خليل رئيس أناشيدهم الحبة وشاهداستعراضاتهم وزرا. السودان وضف المملكة الرباضة وفى ختام الزبارة استمع العربية السعودية بزيارة معهدانجال الطلاب الى كلمة ألقاها معالى جلالة الملك المعظم بالناصريةحيث الدكنتور محمد احمد محجوب وزبر استقبله الطلاب عند المدخل بالهتاف الحارجية السودانية الذي رافق والتصفيق بحياة السودان الشقيق دولة الضيف الكريم. ووجمه ورثيمه العظيم ورحب به سعادة مندوب مجلة الناصرية الى دولة مدير المعهد الشيخ عنمان الصالح الرئيس بعض الاستلة الصحفية وتوجه دولته الى غرفه الادراةحيث فنفضل مشكوراً بالاجابة عليها وبعد استمع الى برنامج الاذاعة المدرسية ذلك غادر دولته المعهد ثم عرج في الترحيب بدولته وقد تضمن في طريقه على حديقة الحيوانات في البرنامج كلبة المعهد الخاصة القاها نزهة قصيرة وتوجه بعدها الىقصر أحد الطلبة ثم قام دولته بجولة في الحراء العمامر مودعا بالحضاوة

فصول المعهد تفقدفها سير الدراسة والتقدير . حفلات تكريمية كرى يقيمها على شرف دولتم

اصحاب السمو الامير فهدالفيصل والأمير سلمان

أذاع راديومكة المكرمة ما يلى: وزير الخارجية السودانية السيد جاءنا من مكتب الاذاعة أحمد محمد عجوب في القاء كلمة عبر والصحافة والنشر بالرياض مايلي: فها عن شكره باسم شعب السودان أعربت مدينة الرياض عن وحكومته على هذه الحفاوة التي ترحيب الشعب العربي السعودي لقم ا بالرياض من الحكومة بدولة ضيفهالكريم رئيسوزراء وأأشعب وبعد فترة قضاها دولة السودان الشقيق وذلك بحفلة الرئيسالسودانى ومرافقوه على الشاى التي أقامها سمو الأمير فهد مائدة الشاى الفخمة غادر مقر الفيصل رئيس الأمانة على شرف الأمانة مودعاً بمثل ما استقبل به

دولته في تمام الساعة العاشرة من حفاوة وترحيب. هذا وقدأقام حضرة صاحب لرياض المحلى في مقر الأمانة السمو الملكي الأمير سلمان بن وقدكان في استقبال دولته حضرة عدالعزيز أمير الرياض حفلة صاحب السمو الملكى الأمير عشا. كبرى على شرف دولة سلمان نعبدالعزيز أميرالرياض الرئيس السوداني في قصر الحكم وسمو الأمير فهدالفيصل رئيس بالدبرة حضرها عدد وافر الأمانة وفي قاعة الاحتفالات من أصحاب السمو الملكي الأمراء الكبرى التي حفلت بجمع غفير وأصحاب الفضلة العداء وكبار ون وجهاء الرياض وأعيانها رجال الدولة وكانتحفلة رائعة أعضاء الجالية السودانية فيها تجلت فهامعانىالاحوة والتنارب بينااشمبين الشقيقين وعكو متهما

الفائزون فيالرياضه من المعهدالعلمي السعودي عكة

من مراملنا عبدانة المنصور الشميي اشترك المعهد يوم الاحدالماضي بسبافات الجرى والقوى لجميع المدارس وقد فاز طلاب المعهد الرياضيون على جميع المدارس. والفائز الاول فيسباق الجرى

١٠٠ متر) الطالب عربن محمد الفائز الثائي احمد محمد فلانه وفي العاب القوى الفائز الاول (ومي القرص) الطالب محمد عمر الفائز الاول (برمى الرمح) الطالب احد معاذ

الفائز الثاني (برمي القلة) الطالب احد معاذ ايضا وقد فاز كل حائز على المركز لاول بحائزتين

الاولى ميدالية من المعهد والثانية جائزة منادارةالنشاط فالى الامام ياممدوانة ناصرك

سعادة الاستاذ محمد عناني

SESEARCH LIGRARY

وصل الى جدة منذ يرمين سعادة الاستاذ محمد خليل عنانى مدير مكتب معالى الشيخ محد سرورالصبانوز والمااية والاقتصاد الوطني وسكرتبر معاليه الحاص قادمامن مصر فنرحب بقدوم سعادته

الفريق السورى لكرة القدم

وصل الى جدة بعد عصر يوم الثلاثاء الفريق السورى لكرة القدم وهو مؤلف من حضرات السادة : حازم الجابي رئيس بعثة الفريق ، وكامل البني أمسين سر الاتحاد السوري ، وعضوية السادة رشاد الحواصلي وفوزى مكلو وعادل عبد الوهاب و بشار صوفا ومحسن عزام . رياض شعبان ؛ عدنان بوزو ، لطنی کرقوکلی ؛ فارس صلطجي ، وخالد غلوس ؛ ومحمد غزالي ، عدنان ناشف وعصام قبانی ونزاد نصری وعز الدین الخطيب وهانى شمة وبهاء الدين أبو حجر • وأديب النزك وحمــد جمير وابراهم مغربى وعزمى حداد وعيد ناصر ونديم دروج، وجورج الياس وبيرزنية وفؤاد

بغدان وفارس حنا . وقد استقبلهم في مطار جدة الاستاذعبدالله الغاطى مدير مكتب سمووزم الداخلية والاستاذ عمر شمس وكيل الامن العام للباحث والجوازات والجنسية والاستاذ محمد طرابلسيمدير الشؤون الرياضية بوزارة الداخلية وموظفوها ورؤساء النوادي الرياضية بحدة ومكة .

وفي صباح أمس الاربعا. تشرفوا جميعا بالسلام على حضرة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل وزير الداخلية بمكة بوزارة الداخلية ، وقد التي رئيس الغريق السيد حازم الجابي كلمة عامرة بين يدى سمدوه الكريم باسم سوريا وشعما حما فيه سمو الأمير المعظم وأعرب عن المـودة والأخاء بين الشعمين ، وقد تفضل سمو الأمير فألقى كلمة عامرة جليلة قال فيها إنه مما يسعده أن يزور قربق منتخب سوريا الشقيتمة المملكة العرسة السعودية ونوه سمسوه بالروابط العــــديدة التي تربط بين سوريا والمملكة العربيةالسعودية ، وقال سموه إن ما تقوم به المملكة العربية السعودية نحو شقيقاتها من الدول العربية انما هوواجبالأخوة تؤديه راضة عتنة .

و بعد ذلك قدم رئيس الفريق الى سموه بعض الهـدايا التذكارية منها العلم السورى الحنفاق فتقبلهما سموه شاكراً؛ وانصرفوا من لدن سموه وهم يلهجون بالدعاء لجسلالة الملك المعظم

دكان للايحار

بشارع ملائكة بواجهتين واجهة على الشارع والاخرى على زقاق الصاغة مسلك وموصول النيار المراجعة بدكان حبيب الله كاشغرى بالشارع.

السبوعالل ياضة

يسر الأدارة الرياضية بوزارة الدخلية انتزف الى الجمور الكريم نبأ قدوم الفريق الدورى لكرة القدم الذي يمشل منتخب اندية دمشق؛ وفريق المعهد العالى للتربية الرياضية المصرى اكرةالقدم وكرةالسلة ؛ لاقامة عدة مباريات مع منتخب اندية مكة _ جدة وقد حددلذلك اربع مباريات فيكرة القدم ومباراة واحدة فكرة السله كالترتيب الآتي .

§ المباراة الأولى مع الفريقالسوري يوم الجعة ٢٠-٨-١٣٧٦ ر النانة ، ، ، الاحد ٢٢-٨-٢٧١١ ، ، الثالثة ، ، المصرى ، الأربعا ، ٢٠٧٦-٨-١٣٧٦ ، الرابعة ، ، ، الجمعة ١٣٧٦-٨-١٣٧٦

· الخمسة في كرة الملة مع الفريق المصرى يوم السبت

وستكون جميع مياريات كرة القدم على ملعب الصيان الرياضي بجدة ومباراة كرة السلة على ملعب المدرسة النمو ذجية بجدة الواقع بمدينة جلالة الملك سعو دالمعظم العلبية واسعار التذاكر لمباريات كرة القدم كما يلي.

الدرجة الأولى ، الثانية

، اثاثة واسعار تذاكركرة السلة خسة يالات للعموم فنحث هواة الرياضة وعشافهاعلى مشاهدة هذه المباريات الشيقة التي ستكون الأولى من نوعها لما للفريقين السورى والمصرى مر شهرة رياضية عالية .

وستباع النذاكر كالمعتاد بمكتبة الشقافة بمكة ومكتبة ﴿ الاصفهاني بجدة . وعلى شباك ملعب الصيان

الى الرابع

احد باعدن ؛ منصور جمسه ؛

عبد الله احمد ؛ شمس مخارى ؛

محود عبد الله ؛ محمد عبد اللطيف

سعيد ؛ احمد عبد الرحن ، ابراهم

بدر عبد الله ؛ سعيد احمد ؛

عبد القادر محمد على ؛ عبد العزيز

من الكتاب الرابع

الى الخامس

احمد عبد الله ؛ سعيد محمود النجار

جوائز للمتفوقين

قلم بادكرسائل- 10 لكل من

عبد الرحن سعيد محد بخارى ؛

فلم باركر جاف - ١٥

غرفة تعلم اللغة الانجليزية

عصام داغستاني

عبد الرحن سعيد محد بخارى؛

حزه عبد الله با رحم ؛ عمر

من الكتاب الثالث اسماء الناجحين

غرفة تعليم اللغة الانجليزية جدة _ باب مكة من الكتاب الأول

الى الثاني عصام داغستانی ، عبد الله عبد الرحن بابقى ؛ على عدنى ، شاكر باحجرى إسعيد بكران البيتي سالم العلاوى، كالمحدسعيد بخارى سمد نصار ، محد عبد الله العطاس صالح با بتي احمد باوهاب؛ محمدعلى عبدالله النجار عمر ابو بكرباراس ، ناصر بركات

> معوض محد على الحربي محد الناصر من الكتاب الثاني

> با ناصر ؛ عبد الرحمن عبود بالحمر

الى الكتاب الثالث محمد يوسف ؛ عيد عوض ؛ هزاع حزه عبد الله با رحم؛ عمد يوسف محمد شحاذ ؛ عبد العزيز محسون ، عمر بحسى الزبيدي ؛ عبد الجليل بدرون ، محمد الجمفرى ، سعید حدان ، محمد يحي الكراني ، على حد مدهش ؛ على عبد الرحن ،

جدة _ باب مكة عمارة الامير مشمل عبد الرحيم فؤاد اضف الى معيلوماتك:_

إن المنطقة الفرية من السكة السعودية غنية بالمواد الخمام لصناعة الاسمنت والجمير .

إن استغلال تلك المواد في الصناعة المحلية يحفظ للبلاد ثروتها

إن شركة الاسمنت العمربية المحدودة أول من أقدم على عذا المشروع الصناعي الكبير . إن المواطنين أيدوا تلك الشركة بالمساهمة فما .

إن أرباح الإسمنت أضمن من أي صناعة أخرى .



ملىك.

برعى البشربة

حنها زعرعت الحبركة التحريرية في البلادالعربية ووجهت صفعاتها القوية الى الاستمار والعميونية اي حينها اصبحت هذه الحركة التحريرية العربية حقيقة واقعة بقيادة الملوك والرؤساء في الرياض وعمان ودمشق والقاهرة ذهل قادة الاستعار والصهيونية ا فقد كانوا يتصورون الموقف فبلاد العروبة بعقلية القرن التاسع عشر وما افاقوا إلا على صفعات من هنا وهناك في دنيا العرب ومنها ما وجمها الشعب العربى على ضفاف الاردن وما وجهها الشعب العربى الانى في ربوع الكنانة وفي (قناة العرب) وفي الجزائر العربية وفي جنوب الجزيرة وفي كل مكان . . ولما افاقوا كانت افاقتهم ضغثا على إبالة ..ارادوا أن يثيروها نارأ تلتهمهم وتلتهم الحركة النحريرية العربية من الخليج الى الاطلس على طريقة ابناء صهيون فالقت بهم ارادتهم الى ميادين الادانة فى الامم المنحدة واخيراالي اجهاش بالبكاء من بن جوريون ١. لقد اراد بن جوريون وحلفاؤ والضحك علىحملة الحركةالتحريرية العربية فانتهىبهم المطاف الى البكاء المرير اما نحن فقدكنا اسودالعرين وحماة العربية والعروبة بغضل قادة مخلصين بحيدون المكروالنزال في ميادين القتال وبحال الساسة واولتك مالملوك والرؤساء ومنهم صاحب اليد الطولى والعزة السعودية والسباق الىميادين الكرم والايثار والتضعية والفداءا مليكى وملمك كل عربيء مولانا جلالة الملك سمود المفدى لقد بدأما على قوى الشر والعدوان حربا عوانا بدأها برقياته الشهيرة الماخوانه من ملوك العرب ورؤسا تهم ! ثم ختمها مخطبته الملكية المدوية من على منع الامم المتحدة .. ارأيت كيف كان الفرق بين العرب حمة

لقداختم جلالة مليكنا المفدى مساعيه الحيدة بانقاذ منطقة الحركة التحررية العربية من كل أثر من T ثار الغدر والعدوان تلك المساعى التي جرت الجيعسواءأكانت وهو في عرينه أوكانت وهو يزأد بصوته الجهورى فيمدينة جورج واشنطون ومن على منبر الامم المتحدةوفي كل عاصمةزار هامناديا بالحرية للشعوب مثبتا لحقها فى الحريةوالكراسة مدالز على حبه للبشرية وسعادتها بحنوه على الامير المحبوب سمو الامير مشهور امير القلوب ا فحياء الله وبياه ووفقه نحو متابعسة البعث المرى الجيد برعايته وحمايته السعودية العربية ودعوا تهالمستمرة المالسلام والاسلام

الديارورعاتالبراث الانساني بين

عبد الغفور قاسم

وزارة المعارف رسالة ريدة والنهوض بالتعليم

تهتم وزارة المسارف اعظم الاهتمام بدراسة احوال المدارس واطراد نموها فى مختلف مناطق التعليم تحقيقا لرغبة عاهل البسلاد المواطنين والطلاب . العظم جلالة الملك سعود الاول في نشرالتعليم واذاعةالمعرفة بينجمهور ويدة الثانوية العمدد الثالث من المواطنين عن طريق فتح المدارس عيفة الحائط (اخبارنا) ، كا الابتداثية والثانو بةوغيرها من

من صحيفة الميدان . وصندر العدد ولهمذا فان وزارة المعارف الخامس من صحيفة والشعلة . . حرصت كل الحرص على ان نبعث ـ سافر ثلاثة من طلبة المدرسة الخبرا. وكبار موظفها الى تلك بيريدة الى الرياض لمعالجة أسنامهم المناطق لزيارة مدارسها ودراسة مختلف احوالها التعليمية والاجتماع الهيئه الاستاذعبد الهزيز التركى مدير عدوى المدارس ومعلمها لمناقشتهم التعلم مذه المنطقة والدكستور احمد في مختلف الشئون المتعلقة بعملهم .

فؤ ادطبيب الوحدة الصحية المدرسية

معاهد التعليم .

ومن دلائه ل هددا الاهتمام ان بالمنطقة مع مساعده ، نبعث الوزارة قبل شهر مضى هيئة وسيقوم افراد البئة المذكورة ويارة مدارس المنطقة الشرقية من خيرا. التعليم الـُـــانوي وقد جيعهـــا للنعرف على مواطن قدم الى هذه المنطقة هيئة فنيسة النقص فيها عميدالتلافياني المستقبل لدراسة أحوال التعليم الابتدائي القريب ولحص احوال الادارة ر هذه المنطقة مكونة من الاساتذة والمعلمين والنلاميذ فحصا دقيمقا محسن احمد باروم مدير التعليم وجدير بالذكر ان الحيثه بعد لابتدائي والثقافه الشعبية . وعلى الانتهاء من زيارة مدارس هذه جمعة الرفاعي خبير التعليم الابتدائي المنطقةستوالى سفرها الى منطقة خط وعلى جاد الله خبير مكافحة الامية الانا بيبازيارة مدارسها ومعرف رتعليم الكبار وابراهيم الحجى نواحي النفصفيهاو نوجيه مديري ساعد المفتش العام بالتعليم الابتدى المدارس ومعلمها الى خير الطرق وعبد الرحيم صديق وكيل ادارة والاساليبالق ينبغي اتخاذها التفتيش الادارى وعبدالعزيز فلبان اخصائى الوسائل السممية والبصرية النهوض يمدارسهمورقع مستواها بالتعليم الابتدائي وسينضم الى هذه الادارى والغني.

من مراسلنا عبدالله الحسون بالمهد العلمي السعودي عكة ـ أنشأت الجمية الثقافية بثانوية يدة مكتبة تعنم عددا منالكتب الثقافية المختلفة وفنحتقائمة للتبرعات لتي انهالت عليها من عدد من _ أصدر طلية السنة الثانية عدرسة

حيث تعذر ذلك في بريدة وقد كان اصدرطلبة السنة الثالثة العدد الثانى سفرهم على نفقة ادارة التعليم وبهذه المناسبة نوجه رجاءنا بتزويد الوحدة الطبية المدرسية بالقصم بأخصائبين فىالعيون والأسنان لشدة الحاجة اليها.

رجاء الى وزارة الزراعة سبق أن وجهنا رجا. نا الى

وزارةالزراعة لنوجيه بمضرالعناية الى الناحية الزراعية في مدينة بريدة تلكالمدينة المعروفة بخصوبةأرضها تفجر الينابيعفها بغزارة فنكرر لرجا. الحار مرة أخرى لافتين النظر الىالنواحى الزراعية المختلفة فهناك مثلا وحدة زراعية موجودة منذ اكثر من سنتين ، ومع ذلك تستطع ابحاد أى أثر لدى المزارعين رغم الامكانيات الواسعة الى لديها فزرعة التجارب الق كان من المفروض أن تقـــوم بها لم نوجد بعد، ولعل من المؤسف أن نذكر أن هذه الوحدة زودت طبیب بیطری لم بعمل أی شي. لمدم توفر الأدوات ، رغم حاجة

. مسدرت الصحفة الرياضية النشاط المدرسي المياة (الرياضة) التي يشرف عليها الاستاذ فحرالدين ويحررها نخبة

من الطلبة الرياضيين . . من عبدالله المنصور الشعبي ه أصدرت السنة الحامسة صحيفة ، قام المعهد وحلة الى (أبحر) في يوم الجمعة الماضية وقد اشترك عاصة بها أسمتها (النهاية) يشرف جميع الكشاف بن في هذه الرحلة علما الاستاذ عرالاحول وبحررها الممتعة الجيلة ، حيث أمضى الطابة غية من طلاب السنة الخامسة . يومهم في الرياضة والسباحة .

ه صدرت صيغة (الاذاعة المدرسية) الني يشرف علمها الاستاذ عبدالعزبز خوقير ويحردها الطالبان محد صديق للامةالله وأبراهيم الدوسرى

. صدر العدد الأول من صحيفة (الارشاد) الحاسة بالسنة الثانية الني يشرف عليها الاستاذ محمد على حكم ومحررها نخبة من طلبة السنة

٨ صدر العدد الثاني من صيف النداء) الصحيفة الجامعة التي يشرف علما الاستاذ محمد على جنى ويحررها الطالبان عثمان مليبارى وطه خوقیر .

ه صدر العدد الثالث من محنفة (لوا. المعهد) الخاصـــة بالسنة الرابعة التي يشرف عليها الاستاذ مأمون مندوره ويحررها الطالبان عبدالله المنصور الشميي واحمد

ه بلغ عدد الصحف الحائطة الصادرة حتى الآن اثنتي عشر صحيفة هذا عدا الصحف والمجلات التي ستصدر قريبا ان شاء الله .

الندوة الاجتماعية

بالمدرسة العزيزية الثانوية من مدانة بن عبدالعزيز آل الشيخ في مساء الآحد الماضي أقامت المدرسة العزيزية الثانوية ندوةقيمة أزاحت بها الستار عن نوع جديد من النشاط ، فقدمت الاستاذ عمد حسن زيدان ليتحدث عن الجزوة العربية وقد بدأت الندوة بتلاوة آى من الذكر الحكيم للطالب جمال جمفر ، ثم تعاقب الخطباء ، فألق ــ دقه خاط كلة باسم الجعية التاريخية شرح فيها أهداف هذه الجمية أعقبه الزميل رشاد فقدم المجاضر ، ثم عرض المحاضر جال على الجميع استعداده للاجابة عن كل سؤال يتعلن بموضوع الندوة فانهالت عليه الاسئلة من الزوار والاساتذة والطلاب فكان بحب على كل سؤال ، وبعد انها.

المحاضرة تقدم الاستاذ احمد السباعي نعلق على المحاضرة وشرح عدة نواح تاریخیة و کان کمادته مرحا فحدثه وقد أعقبه الاستاذ عبدالله مراد فأجاب على اسئلة وجهها اليه الدكتور حسن نصيف تلاه الاستاذ الجيلوجية في الجزيرة العربية أعقبه الاستاذ سيدحامد بتعليق سنارض الجزبرة وبعد ذلك تقدم الاستاذ عبدالمنعم حجازي فتحدث عرب الناحية التاريخية بوجه عام ، وقبل

الشربيني مدرس أول العداوم الاجتماعية بكلمةشكر فيها الحاضرين واعقبه الطالب عبدالرحن العقل بكلمة شكر فيها جميع مناستجابوا

مشاريع الطرق والكبارى ر بال عربي لحساب طريق جدة _ المدينة V ، طريق الرياض الدرعية الشميسي طريق الخبر _ الدمام 1045040 لحساب طريق ينبع ـ المدينة Yo طرق الرياض الخارجية 01000 .. لحساب طريق المدينة - تبوك لحساب طريق - الرياص - الخرج معدات ثقلة لدراسةطريق السيارات بين جدة الدمام V مشاريع سكة الحديد

جريدة البلاد السعودية ١٩-٨-٧٧-٣

ص وزارة المالية والاقتصاد الوطني

عن منزانية المشاريع العامة للدولة لعام ١٣٧٦

الأول ٢٧٦ برقم ٦١ تخصيص ريع الزيت الذي يرد سنويا لخزينة

الدولة لحساب المشاريع العامة .

1 - 00VY0

الموافقة على القرار المشار اليه وانفاذه .

١ ٦٢٩٤٥٤٤٣ وزارة المواصلات

وفيها يلي بيان المشاريع التي جرى اعتمادها :ـ

٢٢٠٠٠٠٠ وزارة المعارف لحساب بناء خسين مدرسة

وزارة الداخلية لبناية سجن الرياض وزوارق

ماحة وشبكة لاسلكية للأمن العام

قرر مجلس الوزواء فيجلسته المنعقدة فيالحادي عشر منجماد

وقد صدر الأمر العالى الملكي برقم ٢-١-١٣٣٦ في ٣٠ منه

مشاريع البرق والبريد نا ديال عربي مبانى مشروع سيمنس 77127-اجهزة مشروع سيمنس TIRETIVITI أعمال تكميلية 0 تكلة مشروع خطوط الطائف TAATV.T مشروع تلفونات الرياض VA907. مشروع المحطات البحرية TO . . TY عَمَلًا الشياء طابق ثال بمني Y71 · · الأنوماتيك بجدة مشروع منطقة الين بالرياض ٧٨٠٠٠ مشروع البريد الطواف 0 تكاليف تأثيث ١٢ مركز احتياطي نكاليف محطة تلفون ملكية متنقلة 9077 . قيمة أرض الكرير بالطائف وقبمة ارض/د:ترالات وكرير مكا قيمة صناديق بريد للشتركين V القاطرات الجديدة للسكة الحديد طريق بويب 11110771

وزارة الصحية 19.47081 ريالعربي مستوصفات الرياض الاربعة TAOTT مستشني شقراء TVOTIL لستشن ريدة عدد ١،٢ 0144.4 مستشني ابها وبيشة 7100·A مستشنى عنيزة وحائل وجيزان IIVTTOA لانجاز باقي عملية مستشني المجمعه 44117 انشاء الطابق الثاني لمستشيغ المداد بالطائف 90.71 تجوهزات بقية المستشفيات AAFFIVA لاسوار وطرقات المستشفيات ومقامل زيادات البنايات في المستشفيات التسع ولاتمام اصلاح الاراضي اأي بنيت فيها المستشفيات التسع . بقية الطابق الاول لمستشنى السداد TTTIAT اتمام الاعمال التأسيسية في محجر جدة 1017.0 الرقم الاخير لحساب مستشفى الرياض Y- £ £ 17 . 19.77021 1.0.74.9

البقية على الصفحة الرابعه



.. والمحرومهنااهيرذو وزارتين

جده ملك عظم ، وعمه ملك كريم وابوه امير ووزير خطير قد أناح الله له من اسباب السعادة و نعمة البال الكثير الذي نتوني منه المحة والمزيد وهو الأميرعبدالله الفيصل و قد حاول ان يبين لنا حقائق الحرمان الذي صنامو اشقاه واوحى المه يديوان من الشعر هو الذي والاستمتاع بعشرته . فإذا حاول سأحدثك عنه اليوم.ولكنه لم بين من هذه الحقائق شيئاً وما كان له ان يه بن منها شيئًا ؛ شأنه في ذلك شأن شعراء كثيرين عرفهم وطنه نجد ومستقره الحجاز في عصور قديمة مضت علما قرونطوال ولبسهو تا بت عي -بن لا لي حلة الا واحداً منهم بحبان ضاف اسمه الى اسمائهم ، وكابهم أحس الحرمان الشاعر قدم من هؤلاء العذربين وشقي به رلم يا علم ال يدين عنه لأنه لم يعرف حة ثمه ، وأنما الخذ فستحس فمها هذا الحرمان المشق المضى سترى نفس اشاعر حية التصوير الرمزى وسيلة الى الشكوى امامك تتسع أملها الكاذب الحائب منه والنبرم به والنمرد علمه احمانا فی غیر طائل ولاجدوی وقد فلت وقد قلت في غير هذا الموضع أن منه بعد أن خيل اليه انه قد اتيــــ الشمراء العذريين الذين ظهروا في له ؛ فهو ينظر اليه موليا كما ينظر العصر الاسلام الاول في تجد الانسان الى النجم حين يغرب في والحجاز وملاوا الدنيابكا. وشكاة اعقاب الليلمنهزما امام نور الصبح ولونة رحزنا ورددت العصور المشرق ، وستعجب من هذا الشعر اصداء حزنهم وما زالت ترددها بصوره ومعانيه والفاظه الجزلة الى الآن . قلت أن مؤلاء العذر بين الرصينة وشكواه اليائسة الحزينة : لسوا الاجماعة المحرومين الذين ولم ار ليلي بعد موقف ساعة احسوا امهم يفقدون شيئا ويألمرن اشد الالم لفقده و لكنهم لم يستطيعوا ويبدى الحصيمنها اذا فدفت به ان يتدينوا حقيقه الشي. الذي فقدوه وُنخذوا المرأة ومن الما فقدوا فاصبحت من ليلي الفداة كماظر واعذوا الحبرمزالا احسوامن لوعة وحسرة وألم وانخذوا الغزل الا اعا غادرت يا ام ملك وسيلة الى الدنين والحنين والشكاة

> والبكا.: اريد لانسي ذكرها فكأنما تمثل لی لیلی بکل سبیل يلسى

> كذاككان بقول شاعر من ولا. الشعرا. في القرن الاول للمجرة. يريد ان ينسي حبيته ويبذرني ذلك ما يستطيع من جهد و لـكن ذلك لا يتاح له لأن هـذا الشـي. الذي احبه ومام به قد ملك عليه قلبه ولبه وملاً عليه الدنيا من حرله وأخذه من جميع اقطاره فهو لا ينظر الارآه ولا يخلو الى نفسه الافكر فيه . ولا يسمع صو تامن

القريب منهجدا والذي يسميه ليلي : وائى وتهيامى بعزة بعدما تخليت عما بيننا ونخلت لكالمربحي ظل الغماعة كلما

اصوات الطبيعة الا وجدفيه صدى

لصوت هذا الأمل البعيد عنه جدا

تبوأ مها للمقيل استقات وكذلك كان يقول كثير وقد خيل الى نفسه او خيات اليه ذاسه ا نه قد تسلىءن عزة وأزعز ذاد تسلت عنه ولكنه كدب نمسه او كدب نمسه فهو لم يتسل عن شيء ولا يستطبع ان يتسلى عن شيء لأنه مسوكل بالأمل السكاذب يتبعه في كل مكان ولكه لا يكاد يدنومنه حقينأى ذك الامل الـكاذب عنه كالذي وی غمامهٔ برید آن یستظل یما ساعة منوهج الصحراء الذي احرقه وأضناه و لـكمنه لا محس ظلها حتى تمضى عنه ونخلي بينه وبين القيظ المحرق المرهق يذيقه من العذاب

كذلك شاعرنا الاميرانيحت له الدعة والسعة ، وبسط الله له في الامل واسبخ عليه نعمة حياة رضية كالت جديرة ان جي. له من

وحيى الحرمان .. للامعر عبد الله الفيصل

بقلم: الدكتور طه حسين نعمة اليال ووضىالنفس واطمئان القلب ما ينعم به كثير من أمثاله ولكنه لم يشأ في نجدوجده وانما ماذا يضيرك لو حققت أمنيتي نشأ معه هذا القربن المجهول الجميل فسعدالقلب منشوق لرؤياك الخلاب الذي يتراءي له من قريب فنيك للقلب اهواء مجمعة حتى يغربه بنفسه ويطمعه في قربه و في لفا تك دنيا الشاعر الشاكي

> اقصی امانی لو تبدین باسمهٔ ان يظفر بما تمني لم بحد الا سرابا استلهم الدعر من باهي محياك ووجد عند المراب حرماناوعذابا دنياي نار من الهجران محرقة فتفنت نفسه المحزرنة بقول جميل اذا نأيت وروض حين القاك ومنيتني حتى اذا ما ملكنني فان نسبت ودادا كان بجمعنا بقول علاالمصم سهل الاباطم

> > وغادرتماغادرت بن الجوانح

صدى ايما تذهب به الريح بذهب

وأفرأ بعد ذلك هذه المقطوعة

لشاعرنا الأمير ، فستحس فيها

مثل ما احسس في هذه الايات

القدعة من الأبين والحنين واللوعة

والشكاه وسيحبط بك في تلك

الابيات جو واد عردِ في الطائف

او فی مکان قریب منها ؛ وسنری

الشاعر يودع صاحبته بعد أن سعد

بلقائها سعادة نقية بملؤها العفاف

وستراء بعد فرافها شاكيا باكيا

نحرق اللوءة فلبه تحريقا لا يستطيع

ان برجو اللقاء . ولـكنه واثق

باله لن يستطيع أسيان هذه الحبيبة

التي لم نكمد تترامي له حتى تنأى

عنه ، ولـكـنك ستجد فرقا عظيما

في الصورة الشعرية عند الشاعرين

فاما ابيات الشاعر القديم فرصيتة

جزلة واما ابيات الشاعر الحديث

فيسيرة سهلة لا نخلو من بعض ما

ينبو عن الذوق البدوى القديم ،

لأن الشاعر الحديث لم يتأثر بالجو

النجدى وحده وانما تأثر بشيء من

الجوالحضرى لذى يأافه المعاصرون

في مصر و لبنان ، فهو يثني الوداع

في غير حاجة الى نثنية لأن الوداع

بطيمه لا يكون الابين واحدرغير

واحدوهو يصطنم الفاظ واساليب

يحها المماصرون الذين لا يحفلون

بجز لة اللغه ولا بصفائها ، مع ان

الشعر العربي شديد الحاجمة الي

الجز لة والصفاء لا يقبل من

الأسماح كل ما يمكن أن يقبله النر

اودعت فيهاكريم لاصل عناك

وقد افاضت علمذا الطهر عيماك

انشودة الحبف ترديدها الباكي

وليس يسعده بالوصل الاك الشحوب

واقرأ معي هذا الشعر :

هل تذكر بن وداعينا مصافحه

او تذكرين بوادىوج وقفتنا

وحيز غنت على الاغصان شادية

انت الحياة لقلب جد مكتب

على المفاف فقلى ايس يذاك والذكريات اذا ما عز قر كال سلوى فؤاد على الايام يهواك

الحب النقي

شاعرنا اذن بدوى النزعة في هذا الحب النق العفيف القريب البعيد في وقت واحد ولكنه على ذلك مصرى اللغة او لبنا فيها ـ قهذان الوداعان وهذه الرؤبا التي تسعده وهذا الضميرالمتصل بعدالاواشباه هذه الهنات ليست من لعة البادية في شيء . وليس في ذلك عجب فالشاعر متأثر بشيئين واضحين كل الوضوح في ديوانه كله . احدهما طبعه العربي الخالص الذي يأتيه من نسبه ومن وطنه الذي نشأ فيه بيطن مني ترمي جمار المحصب وهو نجد والذي يعيش فيه الحجاز من البرداطراف البنان المخضب والآخر هذه الحواضر العربية الني يلم ما بين حين وحين والني ترسل مع الصبح في اعقاب بحم مغرب اليها ادمها السهل اليسير في كل وقت فيقرأه في يسر واسماح لا يتاحان له حين يقرأ شعر اسلافه من القدماء النجديين والحجازيين . وقدعا تنازع العراق والنيام في المنفي لأنه ولد في الكوفة وانشأ اكثر شمره في الشام وتنازعت مصر والشام ابا تمام لأنه ولد قريبا من دمشق وألم يمصر وسمعمن شيوخها ويخيل لى أن شاعر نا الامير سيكون موضوع نزاع بين الجزيرة العربية الى ولد و نشأ فيها و بين لبنان رمصر لأنه ألم بهما غير مرة ، واذ شعر المماصرين من شرائها وقد ادعاه للبنان بالفعل شاعر لبناني كريم هو

الصديق صلاح لبكي رحمه الله في

المقدمة التي صدر بها الديوان ولم

ينكر الشاعر من هذا شيئًا ، ولكني

انا ازعم ان الشاعر مصرى اللغة

بدوی الزعه کما قبت و أکاد اعتقد

انه تأثر با ثنين من شعر اثنا المعاصر بن

عاصة هما على محود طه واراهيم

ناجي رحمها الله . و تأثير هذبن

الشاعرين في شعر هذا الديوان

وشعر الشاعرين المصرين. ولكن

او مصريا او لبنانيا فليس لئي.

اقرأ معي

واقرأ معي هذه الابيات .

هل تذكرت الذي كان لنا بالصفة بين

يوم كناوالهوى بجتاحنا كالزهرتين

اذ بعثنا من هوانا وجوانا زفر بين

وحكمينا فرق سطحالهر منا دمعتين

لحظهمرت بنا يا حب من قبل الغروب

اذ تولى الشمس قبل الليل اعراض

وقفت عند هـذا الشعر كله

الاولىمن مطوله حين يصف رحيل من حزن واسي وما انهل في آثار احبائه من دمع غزير كا نه الجمر . ثم ترى الشاعر ينظر فيه الى المتبنى

ثم تراه آخر الامر يصير الى

وليسهذا الاختلاف بأساو انسق الشعر ولم يظهر فيهمذا الاضطراب ورأينا الليل في اعطافه النوريذوب القلق الذي يأني من الناقض بين فصمننا وتناجت بالهوى خرس طبع شعرى بدوى ولغة معاصرة

ويوثك ان ينتمي الى غير شي. .

اشرقتءلها الحضارة فكادت تدنو

حارت الاشعار في ماذا تقول

فانظر الى اول هذا البيت الى

هذه الاشعار الحائرة الني لاتدرى

هذا الرحيل الذي جدكا لك ترى

اعماقالصحراء.

ثم أقرأ .

ازمعوا بينا وشدوا رحلهم

الظاعنين

الشاعر بعد هذا شدوا ارحلا

ولكن الشاعر لم ير امامه الا

فاستقام شطر الوزن الاول من

البيت ولكن بعدان انحرف عماكان

ينبغى له من رصانة اللفظوالصورة

وتهاوى الدمع في آثارهم

انهار وحي اراها ادمعا

وهو كالجر على الحد يسيل

نالا الاجفان(والليل يطول)

كله ماضيا مع كثير من المعاصرين

فی ذلك ولو قـىد ذكره لمضی مع

الفصحاء من شعراء البادية ولزاد

فلياليك من اليوم شكول

كل ما فيهن شكرى وذهول

تبصر الاعين الاما مول

وثناء ليتمه عنا يزول

وانظر الى خنام هدذا البيت

الاخير كيف ادركه الضعف بعد

ان ابتدأ البيت قويا متمنا وكمف

نحسن ان الشاعر انما خنم بيته على

هذا النحو لابه كان في حاجمة الى

هذا الفعل يقيم به الوزن والقافية

وأمان لم تزل فيك تجول

فانظر الى هـذا الظـلال الى

واحسب الشاعرارادان يضع

تعبت فيها نفوس وعقول

جنا زامكان الظلال فأخطأه اللفظ.

ان تكن بالوهم تحيا بعدما

ماترانا سفحت ادمعنا

نحن صرعى لفتات ورؤى

وامان ما اليهن سيبيل

وكذلك ترى الشاعر حاثرا بين

جد منه البين فالوهم ذليل

وكذك لالدمع للوجدرسول

ماتر اها يافؤ ادى ضلة

ييست اغصانها الى ما فيها من

افؤادي ، ان يكن جد النوى

ليس فهن رؤى بسامة

ولقـــد اقفرت الدنيا كما

اريع مقفرة في صمتها

بيته الجميل جمالا .

والشاعربؤ نثالروحني ديوانه

بها من لغة الحديث .

هل تذكرت الذيكان لنا فيالكرنك حين اشهدنا على الحب نجوم الفلك فكا أنى لم امتع بشذى من حساك وكأثولمألج يوما مغانى عدنك كنت ابكي ياحبيبي عندلالا.النلاقي

يوم كنا نفطع الحام نجوى واشتياق خاثفامستبقا في الوصل ايامالفراق غاب مل غاب وودي الحاق؟ أرأيت لي هذا الشعر الجيل الجيد الذى بعنرضه احانا بعض الضعف

في القافية ، لقد اوحي به الكرنك الى الشاعر كايقول . وأما مع ذلك لااجد من الكرنك في هذا الشعر الالفظه واما صوره ومعانيه والفاظه فتمداوحيها النيلواوحت بها الشمس اأني جعلت أعراض الشحوب أخذها فىالاصيل واوحى به الليل الذي جعل النور يذوب في اعطافه واوحى به الحب الذي سعد به الحبيبان ساعة بعد فراق طويل وقبل فراق طويل آخركانا عسانه و بشفقان منه . فهما ينعان . و مختلمان الوصل و يعيشان في حلم و تعقدالسعاده لسا نهماحينا كايعقده خرف الفراق حينا آخر فتسكت الافواه وتتناجى الفلوب وتشهمه نجوم السهاء على هذا كله بم ينقضى هذا كله ولا يبتى منه الا الذكرى الني محتفظ مها الشاعر وبتمني لو لم ينسها حبيه . فاما آثار الكرنك وبيثته والدين يعيشون فيه ويلمون به فلم محس الحسبان لما حسا ولا وجوداً شفلهما الحب عن كل هذا. والحب اثر بطبعه . وما اكثر ما يعجز الاندانوآ ثاره مهما نكن عظاما عن لفت العاشقين عما هم فيه من سعادة بالقرب واشفاق من البعاد .

مقطوعات

الديوان من مقطوعات قصار وقصائد طوال وان كان شاعرنا قلما يطيل وقلما بباغ العشرين من الايبات وان بلغها فهو لايعدوها ..

وقفات فماكثير من الرضى الذي يماز به غالبا شيء من القلق لاني اجد فيه من عذوبة الروح وصدق اللهجة ماهو جدو ان محب. أظهر من ان محتاج الى دليل ولولا ولكنى اجمد فيمه احيانا الفاظا ان هذا الحديث لا عتمل اطالة ولا واساليب تنبو عنهذا الطبع الذى وظـ لال يبست اغصانها

تفصيلا لبسطت الفول في ذلك ولو خلق للاجادة والاتقان. ازنت بين كـُثير من شعر الديوان وانظر مـمى في هذه لابيات فسترى فيها اخلافا عجيبا ولكنه يعذب هذا العصر لا يحمل مثل مداالنزاع وبحب إلى النفس لولا نبوات للفظ فليكن شاعرنا بجديا او حجازيا تمرض لك فنقنقك عن مواطن الرضى سترى شاعرنا بدويا كانه من هذا كله خطر وحسبه أنهشاعر ينظر الى امرى. القيس في الابيات الاحبةوما اثارهذا الرحيل فىنفسه

في اول قصيدته المشهورة . ليالى بعد الظاعنين شكول

طوال وليلاالماشقين طويل طبعه البدوى الذي يمده بدقة الحس الشعر المعاصر في مصر ولبنان ورقة الشعور وصدق اللهجة ولغته

المتحفرة التي لانكاد تلأنم طبعه الصادق الشاعر الخصب الافي شي. من القصور .

واستطيع لو استجبت لنسى ان أروىكل مانى هذا الديوان فهو كله جدیر ان یروی علی ما یشع فیه من قلق لايقتصر على الشاعر وأنما ينال القارى، ولا سما اذا كان هذا القارى، قد الف من اهل نجد والحجازنيءصورهم المزدهرة تجاوبا قويابينارواح الشعراء والسنتهم . شرد الفكر وقد چد الرحيل ولكي اختتم هذا الحديث بهمذه المقطوعة الحلوة الني غنى فها المغنون وليتهم لم يفعلوا . فقد خرجوا بها ماذا نقول والى هذا الفكر الشارد عما يذبغي لها من الصدق في تصوير وكنف ادى الشاعرهذا المعنى بلغة الحزن والحنان الى هذا النحو من الحديث في الدية الشبان . مم انظر النلاءب بالصوت والعبث بالالفاظ الى خام البيت فسيعيدك فجأة الى وافساد بمضها لسوء النطن بهاكما يفعلون بكلمة الامر في البات الثاني امل الظاعنين وقد دفعت سم الى فيفتحون بالهمزة في اولها افواههم و-لوقهم الى اقصى ما يمكن ان يفتحوها . ثم يضمون شفاههم فجأة فتوارى طيف احلامي الجيسل على الميم ثم يفخمون الراء شيئًا فيقرعون الاذن ويصدمون الذوق صدما مزعجا وهذه الابيات هي فسترى هؤلاء الظاعنين وقسد

ازمعوا بينا وكنت اتوقع ان يقول سمرا. يا حلم الطفـولة يامنية النفس العليلة رحلا واحد شده هؤلا. الظاعنون

كيف الوصول الى . حما ك ، وليس لى في الامر حيلة ان كان في ذلي رضا ك فهذه روحي ذايسلة

وليت الشاعر وضع نفسه مكان روحه في هذا البيت

ووس_يلني قلب به مثواك ان عزت وسياة

ف_لنرحى خفقانه لك واسمى فيه عــويله قلب رعـاك وما ارتضى

فى حب_ه ابدا بديله اسعيدته زمنيا وروى وصلك الشافى غلي_له

ما بال قلبك ضل عذ ه ف اهتدی یو ما سبیله

وسبيلك الذكرى اذا

في ليــــلة نسج الغـرا م طيوفها بيـد النحيله

واطال فيها ـــهدكل متيم يشكر خليسله

سمراء يا أمل الف____وا د وحلمه منذ الطفـــوله

ألا ترى معي ان هذا الشعر يسيل عبذوبة ورقة وخفة روح وانه غناء نفس محرومة حقا وانه صالح للفناء لو حسن الغناء في حده الايام .

وما من شك في ان لشاعرنا الامـــير طبعا خصبا وقلبا ذكيا وشاعرية بمنازة لواستطع أن يفرغ لهاو ممنحهامن وقنه وجهده وعذيته واناته ماينبغي لها اذن لبلغ من الشمر ولبلغ به من نفوس القراء افصی ما بر ید و ما اظن انه یستطیع ان ينصرف عن هدذا الشعر لانه سيظل محروما دائما هذا اللون من الحرمان القاسي وسيضطر الى ان يسلي عن نفسه ويفرج عن قلبه بهذا الغذاء ولقد انيح له بجح حسن في هــنــا الديوان ولكني مطمئن الى انــه سيبلغ اضعاف تلذا النجح فىديوانه

المقبل ان شاء الله . طه حسان

تتمة بيان وزارة الماليه

المنشور بالصفعة الثالثة

يكون ما قبله	,	.0.777.9
وزارة الزراعة		19-7170
تكاليف تبكلة سدعكرمة	115071	
لمشروع سد الرياض	17171.	
	14-1174	
زارة الدفاع والطيران	وز	£
ة المالية والاقتصاد الوطني	وزارة	٣٨٠٠٠٠٠
لحساب التصوير الجوى	10	
لحساب مستودّعات الجمارك	۸٠٠٠٠	
لحساب توسعة الميناء فى جدة	10	
710 1.11	۲۸۰۰۰۰	
المشاريع العامة		1980
المعاهد الدينية	1	
الحرم النبوى الحرم المكي	{······	
الحبرم المدهي الحبح والحبحاج	ξ	
مشاريع الرياض	77	
المساجـــد	Y	
المطاغة الشرقية		
مشاريع المدينة طرق البادية		
للاذاعة		
مشروعات المياه	٣٠٠٠٠٠	
مانی الحکومة	۸۰۰۰۰۰۰	
مبانى الدوائر الرسمية في مطار الظهران	40	
لحساب محطةالكهر باءالعامة بالرياض	4	w(- v v 4 1 v .

تعديدا جاسمناقصة خطسكة الحديد الذى يبدأ من محط: سكذ الحديد في الخرج

تعلم وزارة المواصلات انه بناه على مراجعات كثير من الشركات بطلب تمديد موعد فتح مظاريف عطاءات مناقصة انشاء محطة سكة الحديد الذي يبتدى. من محطة سكة الحديد في الخرج الى مصانع الذخيرة شمالي مدينة السليمانية فقد تقرر تمديد اجل فتح مظاريف هذه المنافصة المقرر فتحها يوم ١٠ شعبان ٧٦ الى يوم ٢٥ شعبان ١٢٧٦ ه الموافق ٢٧ مارس ١٩٥٧ م ولاعلان العموم بذلك جرى نشره ،،

عديد مناقصة مظلة مزدلفة

بناء على مراجعة بعض المقاولين بطلب تعيين الموقع المقور لاقامة مظلة مزدافة عليه فان مديرية الحج العامة تعلن تمديد اجل الماقصة الخاصة بالمظلة المذكورة وقبول مظاريف العطاء الى يوم الاحد الموافق ١٥ - ٨ - ٧٦ بدلا من الموعد السابق وعلى من يرغب من المفاولين مراجعة ادارة الحج بمكة اربجدة لاخذ مايلزم على الموقع المقرر للمظلة

الموجودة به . المافتح المظاريف بحضور اصحاب العطاءات في مكتب معالى المشرف العام بجدة فيكون في يوم الثلاثاء الموافق ١٧ شعبان ٧٦



7-7